

# Karel Mark Chichon

Der britische Dirigent Karel Mark Chichon begeistert internationale Musikliebhaber mit seinem Temperament, seiner Leidenschaft und seiner Musikalität. In Anerkennung seiner Dienste an die Musik hat die englische Königin Elizabeth II Chichon im Juni 2012 zum „**Officer of the Most Excellent Order of the British Empire**“ (OBE) erhoben. Im Jahr 2016 wurde er in Anerkennung seiner Verdienste um seinen Berufsstand zum **Fellow der Royal Academy of Music** ernannt.

1971 in London als Kind gibraltarischer Eltern geboren, studierte er an der Royal Academy of Music und assistierte den Dirigenten **Giuseppe Sinopoli** und **Valery Gergiev**.

Von 2011 bis 2017 war er **Chefdirigent der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern**, mit der er von renommierten Kritikern gefeierte Spielzeiten erlebt und Lob für seine profunden Interpretationen eines weiten Repertoires und sein transformatives Musizieren mit der DRP erhält. Ein weiteres Zeugnis seiner außerordentlichen Zusammenarbeit mit der DRP war der einhellige Erfolg bei den Kritikern mit der ersten Veröffentlichung des Orchestergesamtwerks von Dvorák - ein Zyklus, den er in den nächsten 4 Jahren für das Label **Hänssler Classic** aufnehmen wird. Kritiken besagen "Karel Mark Chichon sticht einige etablierte Rivalen aus" und loben diese erste Ausgabe als "die existierende Top-Version".

Im Mai 2017 wurde er zum Chefdirigenten und Künstlerischen Leiter **des Orquesta Filarmónica de Gran Canaria** ernannt.

Seine früheren Positionen umfassen **Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Lettischen Nationalen Sinfonieorchesters** (2009-2012) und **Chefdirigent des Grazer Sinfonieorchesters** (2006-2009).

Karel Mark Chichon dirigiert regelmäßig an der **Metropolitan Opera New York, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin, Bayerische Staatsoper München, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Real Madrid, Gran Teatre del Liceu Barcelona**. Weitere Gastverpflichtungen führen ihn zu Orchestern wie dem **Königlichen Concertgebouworchester Amsterdam, London Symphony Orchestra, English Chamber Orchestra, Netherlands Radio Filharmonisch Orkest, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Wiener Symphoniker, Radio-Sinfonieorchester Wien, NHK Symphony Orchestra Tokyo, Orchestre de la Suisse Romande, Sinfonica Nazionale della RAI, Russian National Orchestra**.

Als Gastdirigent führender Orchester wirkt er regelmässig an Häusern wie dem **Musikverein Wien, Konzerthaus Wien, Philharmonie Berlin, Concertgebouw Amsterdam, Royal Festival Hall London, Théâtre des Champs-Élysées Paris, Philharmonie am Gasteig München, Laeiszhalle Hamburg, Alte Oper Frankfurt, Großer Saal des Moskauer Konservatoriums, Auditorio Nacional de Musica Madrid** sowie dem **Seoul Arts Center South Korea**.

Anfang 2016 gab er sein hochgelobtes Debüt an der **Metropolitan Opera in New York**, wo er eine gesamte Inszenierungsreihe von dreizehn Aufführungen dirigierte, wovon eine per HD-Live-Satellitenübertragung in über 2.000 Kinosälen in 66 Ländern weltweit ein Millionenpublikum begeisterte. 2019 wird er zur MET zurückkehren.

Von 2006 bis 2010 war Chichon Musikalischer Direktor der Konzerte **"Weihnachten in Wien"**, welche jährlich im Wiener Konzerthaus stattfinden und deren Fernsehübertragung von Millionen von Zuschauern in der ganzen Welt gesehen werden.

Ausserdem arbeitet er als „recording artist“ regelmäßig mit der **Deutschen Grammophon** zusammen wo er vor kurzer Zeit 2 CDs für das renommierte Plattenlabel aufgenommen hat.